



Marco
Bravo





Marco Bravo é ator, diretor e músico. Esteve no elenco de Molière, espetáculo com Matheus Nachtergaele e Renato Borghi. Também no teatro fez O Grande Sucesso, Dona Flor e Seus Dois Maridos, A Moça da Cidade e Ataulfo Alves, o Bom Crioulo.

No cinema, esteve em 4x4, Dona Flor e Seus Dois Maridos (2017), Uma Loucura de Mulher, Muita Calma Nessa Hora 2, O Concurso, Assalto ao Banco Central e Tortura Selvagem.

Na TV, esteve no elenco de Tour das tours (websérie da Endemol em parceria com Facebook e SKOL), Colônia, do Canal Brasil, Unidade Básica, do Universal Channel, Terrores Urbanos e Milagres de Jesus, da Record, A força do Querer, Você Decide e Sete Vidas, da Rede Globo, e As Canalhas, do GNT.





Teatro

Molière (2018)
O Grande Sucesso (2017)
Dona Flor e seus dois maridos
A moça da cidade
Ataulfo Alves, o bom crioulo
Tudo por um Pop Star
Além dos espetáculos... “As Paparutas” (Lázaro Ramos) - “Transtorno Cênico Feminino” (Jacara de Carvalho) - "Scanner" (Oscar Calixto) - “Luzes do amanhã” (Irene Carvalho) - “República de Platão” - "Milagres" (Fabiana de Mello) - “O Inspetor Geral” (Antônio Fábio) - "O Califa da Rua do Sabão” (Alberto Bruno)

Televisão

Tour das tours - Websérie Endemol
Colônia - Série Canal Brasil - Direção André Ristum (2020)
Unidade Básica - E8 T2 - Série Universal Channel (2019)
Terroros Urbanos - O quadro do menino que chora - Record/Space Channel (2019)
A força do querer - Globo (2017)
Você decide - Globo (2018)
Sete Vidas - Globo (2015)
Milagres de Jesus - Record
As Canalhas - Ep. Júlia - GNT
Participações em “Duas caras” e “Beleza Pura” - Globo
Protagonista de um ep. de “Linha direta” - Globo

Cinema

4x4 - Longa Metragem - Direção João Weiner (2020)
Dona Flor e seus dois maridos - Longa Metragem - Direção Pedro Vasconcelos (2018)
Muita Calma Nessa Hora 2 - Longa Metragem - Direção Felipe Jofly
Uma loucura de mulher - Longa Metragem - Direção Marcus Ligoki
O Concurso - Longa Metragem - Direção Pedro Vasconcelos
Assalto ao Banco Central - Longa Metragem - Direção Marcos Paulo
Tortura Selvagem - Longa Metragem - Direção Afonso Braza
Maitê 45 - Curta Metragem - Direção Candé Faria
CO2 - Curta Metragem - Direção Marco Bravo
De fino gosto - Curta Metragem - Direção Marco Bravo
E agora me calo de vez - Curta Metragem - Direção Marco Bravo

Prêmios

Grande vencedor do Prêmio Shell - O Grande Sucesso (2017)
5 prêmios - Dona Flor e seus dois maridos
Prêmio Jovem Brasileiro de Teatro - Tudo por um Pop Star (2013)
Condecorado por sua contribuição à arte brasiliense pela ABACH

Redes Sociais - Instagram



2.400 seguidores



Aproveitando temporada teatral no Rio, músicos e atores de "Molière" fazem Jam Session na Lapa

Por **Redação** - agosto 17, 2018

0



Ideias em confronto. Matheus Nachtergaele, à direita, interpreta Molière, e Elcio Nogueira Seixas, seu pupilo Racine; atores veem rebelção entre a situação da trama e a perseguição e demerização de artistas nos novos tempos

LUIZ FELIPE REIS
luz.felipe@brasil.com.br

Em cena, o deus dos palcos franceses, o ilustre Molière (Matheus Nachtergaele), e seu discípulo Jean Racine (Elcio

lière e Matheus Nachtergaele, Jean Racine e Elcio Nogueira Seixas? O que há em comum entre o cenário político e cultural da França do século XVII e do Brasil da era Temer?

— A peça é uma fábula sobre dois artistas aparentemente antagônicos, que têm de se relacionar com os poderes da grana e do governo —

rei, mas assume o risco de fazer a arte que acredita. Já Racine se aferra ao poder e sente que está perdendo a sua vida. Essa questão é só do artista? Não. É de todos nós.

Na peça, enquanto o rei das comédias (Molière) e seu pupilo trágico (Racine) disputam e se enfraquecem, quem se aproveita é o arcebispo Pérefixe (Renato Borghi), entu-

média musical, e transpõe o enredo francês a um contexto estético brasileiro. Embalada por músicas de Caetano Veloso executadas ao vivo, com arranjos de Gibson Fukushima, a montagem íntegra, assim como fazia Molière em suas obras, diferentes linguagens. Se o francês se inspirava na commedia dell'arte, em influências renascentistas e barro-

...BRASIL DE HOJE

COM ESTREIA



www.andaluzimagens.com.br