



Rejane
Faria





Rejane Faria iniciou sua carreira aos 32 anos de idade no teatro. Graduada em Teatro e Artes Cênicas respectivamente pela Universidade Federal de Minas Gerais e pelo Centro Universitário de Belo Horizonte, iniciou também os estudos de licenciatura em Artes Plásticas na Universidade Estadual de Minas Gerais. Em 2007 fundou junto com outros quatro atores o Grupo Quatroloscinco Teatro do Comum que atualmente conta com sete espetáculos em repertório, tendo sido premiada como Melhor Atriz Coadjuvante pelo espetáculo ``É Só Uma Formalidade`` em 2010 e Melhor Atriz por ``Ignorância`` em 2017. Fez sua estreia profissional no cinema em 2015 e hoje conta com 18 produtos entre longas, média e curtas metragem, tendo recebido Prêmio de Melhor Atriz no Festival Guarnicê de Cinema do Maranhão pelo Curta Rapsódia Para o Homem Negro em 2016. Em televisão está no seu oitavo trabalho entre Séries Programa e Telefime. Está no elenco da segunda temporada da premiada Série ``Segunda Chamada`` da Rede Globo com estreia prevista para 2021.





Teatro

É Só Uma Formalidade
Outro Lado
Humor
Get Out
Ignorância
Fauna – (Circulação Nacional Projeto Palco Giratório SESC-2018)
Tragédia

Televisão

Canal Prime Box Brasil - Programa Cidade do Cinema
TV Cultura - Mostra Tua Cara de Silvia Godinho
TV Cultura - Sou Amor de Cris Azzi
TV Educativa - Cientistas Brasileiros Entre os Melhores
Canal Brasil - Hit Parade
Canal Brasil - Colônia
Canal Turner TNT - Ausentes
Rede Globo - O Natal de Rita de Germano Melo
Rede Globo - Segunda Chamada

Cinema

Nada - Direção Gabriel Martins
Quinze - Direção Maurílio Martins
Rapsódia para o Homem Negro - Direção Gabriel Martins
O Homem do Meio - Direção Cesar Mendonça
Encontro Você no Final - Direção Daniel Ferreira
O Anestesista - Direção Diogo & Sandra Lousada
Super Estrela Prateada - Direção Leonardo Branco
Vitória - Direção Germano Melo e Ricardo Alves Jr
Guri - Direção Adriano Monteiro
O Levantar de um Golpe - Direção Gabi Bertoldo
Com Seu Sangue Pagará - Direção Ivo Costa
A Batalha das Colheres - Direção Fabiana Leite
Família - Direção Guilherme Reis

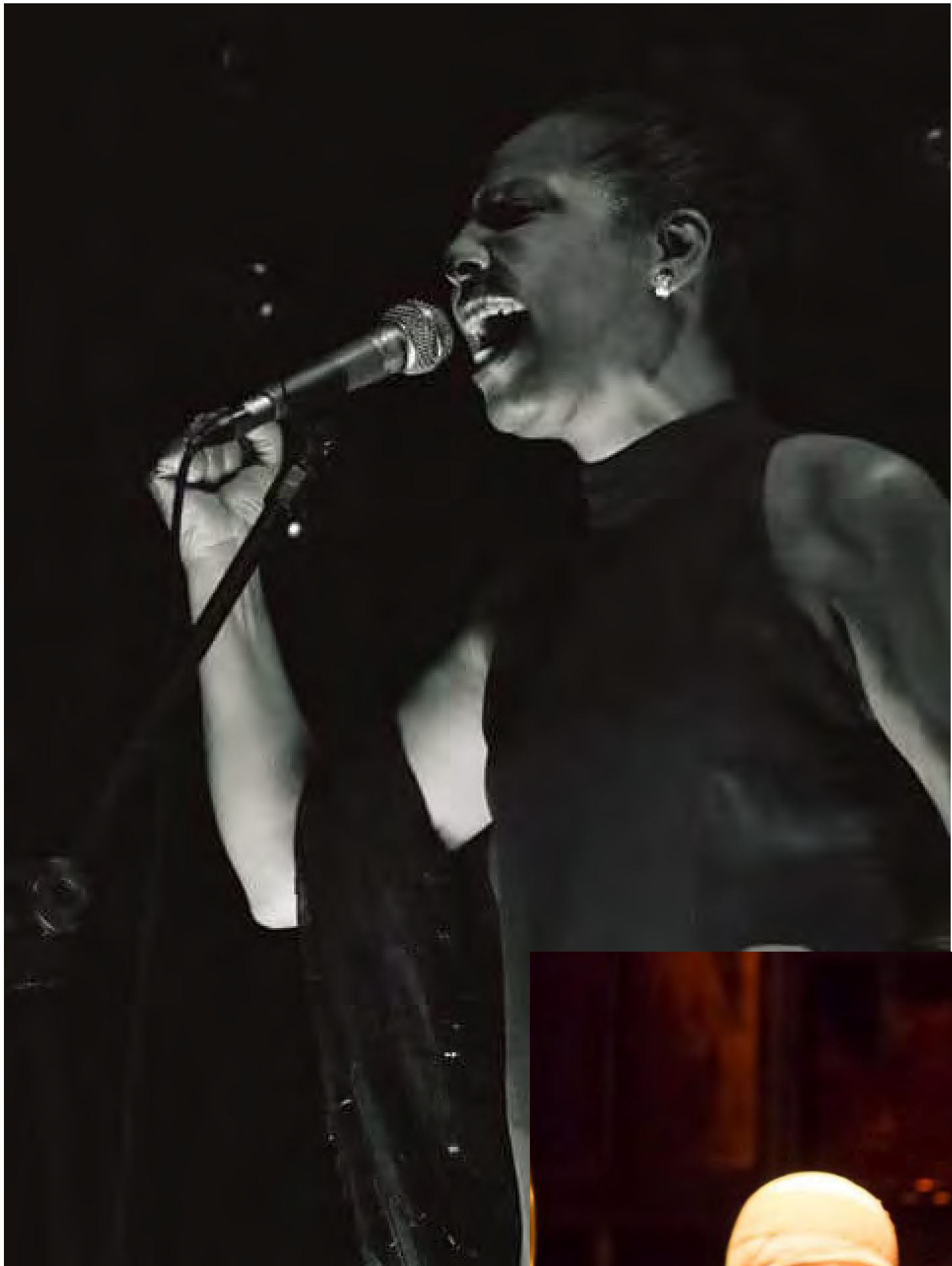
Prêmios

Melhor Atriz Coadjuvante Teatro - SATED/USIMINAS / 2010 - “É só uma Formalidade”
Melhor Atriz - FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA DO MA / 2016 - “Rapsódia para o Homem Negro”
Melhor Atriz Teatro - COPASA/SINPARC / 2017 - “Ignorância”

Redes Sociais - Instagram



1.295 seguidores



PERFIL

Uma trajetória de solidez

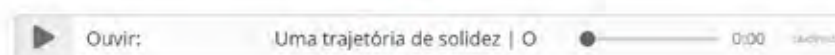
Laureada como melhor atriz pelo Prêmio Sinparc, Rejane Faria, do grupo Quatroloscinco, estreia curta em Cannes

Por JOYCE ATHIÉ
14/05/17 - 03h00



Experiência. Consolidada no teatro, o perfil da atriz e seu trabalho enquanto artista criadora vem despertando interesse no audiovisual

Foto: Derilton Dias



Aparentemente, era paradoxal e fora do seu tempo. Mas, falando de arte, era e foi possível. O teatro apareceu para Rejane Faria aos 32 anos, dentro das burocracias do trabalho que exercia nos Correios. Foi ali que encontrou um grupo de teatro e ela, que na época era vocalista de uma banda de pop rock, foi convidada para integrar o elenco.

integrar o elenco.

Já muito interessada pela arte, Rejane foi estudar teatro em Cida Falabella, Juarez Dias Guimarães, Luiz Arthur e Ione de teatro contemporâneo na cidade", lembra.

Dali, ingressou de vez. Foi fazer o curso de graduação da U

aula, os amigos com os quais fundaria o grupo o Quatrolos

PRÊMIO SINPARC

Entre ganhos e incoerências

Única iniciativa de premiação às artes cênicas de BH distribuiu R\$ 33 mil a espetáculos que estrearam em 2015

Por JOYCE ATHIÉ
21/02/17 - 19h43



Home | Mulheres | Entrevistas / Depoimentos | Textos | Coberturas / Acontece | D

REJANE FARIA



Rejane Faria é um grande destaque do cinema mineiro e da renovação das atrizes negras no país. Com formação no teatro com o curso de artes cênicas pelo UNIBH e em Teatro pela UFMG, começou na área artística atuando e dirigindo teatro corporativo nos Correios, onde foi servidora de carreira. Atua profissionalmente nos palcos com o grupo quatroloscinco - teatro do

comum, coletivo que participa desde sua fundação em 2007 e com o qual tem atuações destacadas em *É só uma formalidade* (2009), *Outro lado*(2011), *Humor* (2013), e *Ignorância* (2015).

Depois de trabalhos experimentais na área do audiovisual ainda na época da faculdade, estreia no cinema a convite da Filmes de Plástico, uma das produtoras

SAL
SAL

ATRIZ
TELAS
PERS
FORT
POLÊ



www.andaluzimagens.com.br